



ENTER THE DRAGON

ENTER THE DRAGON ist der absolute Spitzenreiter unter den Bruce Lee-Klassikern! Erstmals remastered in 1080p HD!

Niemand konnte es mit seinem furiosen Kampfstil aufnehmen. Niemand konnte seinen Willen brechen. Auch mehr als 30 Jahre nach seinem viel zu frühen Tod ist und bleibt Bruce Lee als Martial-Arts-Star im Kino unübertroffen. Und "Der Mann mit der Todeskralle" behauptet sich nach wie vor als das beliebteste Martial-Arts-Epos der Filmgeschichte.

In ENTER THE DRAGON begibt sich Lee auf die Inselstadt des Gangsterbosses Han, der eine Martial-Arts-Schule als Tarnung für Opium-Schmuggel und Prostitution benutzt. Um den Mord an seiner Schwester zu rächen, nimmt Lee an Hans brutalem Martial-Arts-Turnier teil: ein visuelles Fest atemberaubender Bildsequenzen, bei dem die Kampftechniken Karate, Judo, Tai Kwan Do, Tai Chi Chuan und Hapkido formvollendet zum Einsatz kommen – von Lee höchstpersönlich choreographiert. Der Rest ist Geschichte. Die Begeisterung für die Martial Arts geht auf Bruce Lee zurück, seine Filme bleiben sein Erbe, mit dem er auch heute noch von seinem Publikum gefeiert wird.

Bruce Lee was immortalized in his films as a martial arts master and first-class entertainer. ENTER THE DRAGON was the first martial arts film that American audiences had witnessed, and was actually produced in both Hong Kong and Hollywood. Interestingly, ENTER THE DRAGON also set the stage for non-traditional, culturally specific narratives to make their way into Hollywood. Bruce Lee plays a kung fu master recruited by a foreign government to infiltrate the island of a megalomaniac martial artist named Han. Han's bodyguard is also found to have killed Lee's sister, giving Lee a personal vendetta to fight for. The Hall of Mirrors sequence towards the end of the film is now famous, as are Lee's incredibly gymnastic martial arts abilities. This trend-setting film holds up as an entertaining, engaging action movie, more than 30 years later. Newly remastered for 1080p HD!



Robert Clouse

Geboren 1928 und gestorben 1997 in Nordamerika. War vor allem als Actionregisseur bekannt. Nach ENTER THE DRAGON und Bruce Lees Tod stellte er GAME OF DEATH fertig. Weitere Filme u. a. sind CHINA O'BRIAN mit Cynthia Rothrock, THE BIG BRAWL mit Jackie Chan und THE ULTIMATE WARRIOR.

■ Spielzeit

GLORIA PALAST
Freitag, 30.10., 15:30 Uhr

■ ENTER THE DRAGON

LONG ZHENG HU DOU, DER MANN MIT DER TODESKRALLE
Action / Crime / Drama / Thriller
Hongkong / USA 1973 · 99 Min. · Regie: Robert Clouse
Darsteller: Bruce Lee, John Saxon, Ahna Capri
Produktion: Warner Bros. Pictures · Verleih: Warner Home Video
HD-Projektion · engl. OV · Erstaufführung



DIE FLIEGENDE GUILLOTINE

China gegen Ende des 17. Jahrhunderts. Die Schergen des Mandschu-Kaisers terrorisieren das Volk mit einer neuartigen Hinrichtungsmaschine, einer Art fliegenden Stahlhelm mit Sichelmessern darin – der „fliegenden Guillotine“. Ein junger Bursche Namens Mah Teng und seine Freundin Juh, die Tänzerin, nehmen den Kampf gegen die zwölf Kämpfer mit den tödlichen Waffen auf, nachdem ihr gemeinsamer Freund auf üble Weise getötet wurde.

Eine ziemlich blutige, sehr unterhaltsame und trashige Mixtur aus Abenteuermärchen und Kung-Fu-Film, produziert von den legendären Shaw Brothers. Trotz Mini-Budget sind besonders die Effekte der „fliegenden Guillotine“ das Beste, was es jemals zu einem infernaln Tötungsinstrument gab. Kruder Gag: Nicht nur Menschen, auch ein Hund wird damit enthaupet. Wer auf „fliegende Guillotinen“ und klasse Martial Arts steht, der findet hier sein El Dorado!

Derzeit arbeitet Dante Lam (THE BEAST STALKER, THE SNIPER) an einem aufwändigen Remake zu DIE FLIEGENDE GUILLOTINE.

Pressed into service as the leader of a government-sanctioned death squad that eliminates a wily emperor's enemies with a deadly flying guillotine, Ma (Tai) becomes a fugitive from the law after fleeing when one of his fellow officers is brutally killed for disobeying orders. Though able to begin again with a new life and family, Ma's past returns, forcing him to invent a new, deadlier weapon to combat the guillotine wielded by the Emperor's warriors. Produced by legendary kung-fu gurus, the Shaw Brothers.

THE FLYING GUILLOTINE is truly a martial arts masterpiece. It has the best of everything that Shaw Brothers possessed, save for Lau Kar-leung's choreography, and goes a few steps beyond with the script. In every case, Ho Meng-hua builds a strong relationship between the action, the characters, and the story while introducing a new and fantastic visual element. This is what sets the film above many other kung fu classics. (Kung Fu Cinema)

THE FLYING GUILLOTINE is going to see new life in a \$6-8 million remake directed by Dante Lam.



Meng Hua Ho

Geboren 1923 in China, gestorben 2009 in Hongkong. Drehte beinahe 60 Filme für die legendären Shaw Brothers-Studios, darunter VENGEANCE IS A GOLDEN BLADE, LADY OF STEEL, THE BLACK ENFORCER, THE KISS OF DEATH und EVIL BLACK MAGIC.

■ Spielzeit

GLORIA PALAST
Samstag, 07.11., 22:45 Uhr

■ DIE FLIEGENDE GUILLOTINE

XUE DI ZI, THE FLYING GUILLOTINE
Action
Hongkong 1975 · 94 Min. · Regie: Meng Hua Ho
Darsteller: Chen Kuan-Tai, Ku Feng, Frankie Wei
Produktion & Verleih: Shaw Brothers
35mm · DF · Erstaufführung