



A FROZEN FLOWER

Überschäumende Lust, knisternde Erotik, hemmungsloser Sex. Darum machten die hoch budgetierten, chinesischen Kostümdramen THE BANQUET und CURSE OF THE GOLDEN FLOWER einen großen Bogen. Nicht so der koreanische Blockbuster A FROZEN FLOWER. Ob feuchte Küsse zwischen Herrscher und Geliebtem, oder eine Königin, die vor lauter Begierde alle Hemmungen fallen lässt: Yoo Ha's tabubrechender Skandalfilmstreich wischt mit freizügigen Liebesszenen jegliche Vorurteile gegenüber dem angeblich so prüden asiatischen Kino vom Tisch.

Korea im 14. Jahrhundert. Das einst mächtige Königreich Goryeo hängt am Nabel der chinesischen Yuan-Dynastie und wartet sehnsüchtig auf einen Thronfolger. Doch der regierende Herrscher (Ju Jin-mo) liebt allein Hong Lim (Jo In-seong), den unterwürfigen Anführer seiner Leibgarde. Als der König bei einem überraschenden Angriff fast ums Leben kommt, lässt er sich einen unorthodoxen Plan einfallen, um seine intriganten Minister zufrieden zu stellen. Ausgerechnet Hong Lim soll anstatt seiner mit der bildhübschen Königin (Song Ji-hyo) ein Kind zeugen. Aus dem arrangierten Zweckverhältnis ent-

wickelt sich bald eine heftige Liebesbeziehung, von der niemand am Hofe etwas erfahren darf.

Yoo Ha (A DIRTY CARNIVAL) kleidet sein lose auf Tatsachen beruhendes Kostümdrama in einen sinnlichen Mantel aus farbenprächtigen Bildern, edlen Kostümen, blutigen Schwertkämpfen, mitreißenden Gesangs- und Tanzsequenzen. Bei all diesem ästhetischen Zuckerguss vergisst er aber nie die Tragik seiner komplexen, tief bewegenden Dreieckskonstellation. Die Schauspieler, allen voran der preisgekrönte Ju Jin-mo (MUSA THE WARRIOR) spielen sich in ihren vielschichtigen Rollen fast die Seele aus dem Leib. Wer nach dem ergreifenden, schicksalsschweren Schlussakt nicht die ein oder andere Träne verdrückt, muss schon ein verdammt harter Brocken sein... (fk)

A FROZEN FLOWER ist für Zuschauer ab 16 Jahren freigegeben.

One of Korea's most talked about films, A FROZEN FLOWER goes behind the royal curtain to unveil an emotionally charged saga of love, sex, politics, and

betrayal during the final days of the Goryeo Dynasty. A FROZEN FLOWER tore down taboos to blockbuster reception with the depiction of homosexual love between a king and his bodyguard. But A FROZEN FLOWER takes it many steps further on an erotic level, making headlines for its nudity and explicit sex scenes and setting a new box office record for adult-rated films. Teaming up again with A DIRTY CARNIVAL director Yoo Ha for his last film before entering military service.

Under the thumb of the Yuan Dynasty, the Goryeo King (Ju Jin-mo) is pressured to either produce an heir or name his cousin the Crown Prince. The King's true love, however, is his chief bodyguard Hong Lim (Jo In-seong), and he has never so much as touched the Queen (Song Ji-hyo). The King instead asks Hong Lim to sleep with the Queen, believing his problems to be solved as long as a son can be produced. But Hong Lim and the Queen's sexual encounter marks the beginning of a dangerous and passionate triangle of forbidden love, jealous rage, and heartbreaking betrayal.



A FROZEN FLOWER

SSANG-HWA-JEOM, BLOOD & FLOWERS
Action / Drama / Romance / Erotic
Südkorea 2008 • 133 Min. • Regie: Yoo Ha
Darsteller: Ju Jin-mo, Song Ji-hyo, Jo In-seong
Weltvertrieb: Showbox • Verleih: Splendid Film
HD-Projektion • OmdU • Deutschlandpremiere



Yoo Ha

Geboren 1963 in Südkorea. Nach seinem Regiedebüt ON A WINDY DAY WE MUST GO TO APGUJEONG dreht und schreibt er die in Korea sehr erfolgreichen Filme MARRIAGE IS A CRAZY THING, ONCE UPON A TIME IN HIGH SCHOOL sowie A DIRTY

CARNIVAL. A FROZEN FLOWER ist sein bisher größtes Projekt.

■ Spielzeit

GLORIA PALAST
Sonntag, 08.11., 12:45 Uhr