



## ADRENALINE DRIVE

Wenn Quentin Tarantino und Beat Takeshi eine Peter-Sellers-Komödie ohne Peter Sellers auskaspieren würden, dann käme so was wie das hier dabei raus: eine lustige, adrenalin-gepuschte Achterbahnfahrt, die mit Vollgas ins absurde Chaos brettert!

Suzuki (Masanobu Ando), der sanftmütige und unentschlossene Angestellte einer Autoverleihfirma, wird in einen Autounfall mit einem Gangster verwickelt und zur Bestrafung in einen Yakuza-Unterschlupf verschleppt. Doch bevor es ganz schlimm wird, explodiert plötzlich eine Bombe, die fast alle Gangster killt. Suzuki scheint alle Sorgen los, als die unauffällige, schüchterne, sich nach Abenteuern sehrende Krankenschwester Shizuko eintrifft. Gemeinsam flüchten die beiden im Krankenwagen mit einem Koffer voller blutdurchränkter Geldscheine. Und das kann nicht gut gehen...

Der internationale Erfolg des Regisseurs beim amerikanischen und europäischen Publikum ist inzwischen sogar schon so groß, dass man von regelrechten „Yaguchi-Fanatikern“ unter westlichen Cineasten spricht.

„Ein Cocktail aus sardonischem Sozialkommentar und trockenem Witz.“ (prisma-online.de)

ADRENALINE DRIVE ist für Zuschauer ab 12 Jahren geeignet.

*To say that the „take the money and run“ motion picture has been overdone is to understate the obvious. Countless movies have used the basic premise of lovers on the run from gangsters whose money they have appropriated. Yaguchi however has rejuvenated the idea. Recognizing that the concept has become one big cliché, that's exactly how he treats it. ADRENALINE DRIVE becomes a delightful exercise in spotting the many ways in which clichés and formulas are employed, and enjoying the times when the director gleefully sets up one particular outcome, then pulls the rug out from under us by giving us something unexpected. (Movie Reviews)*



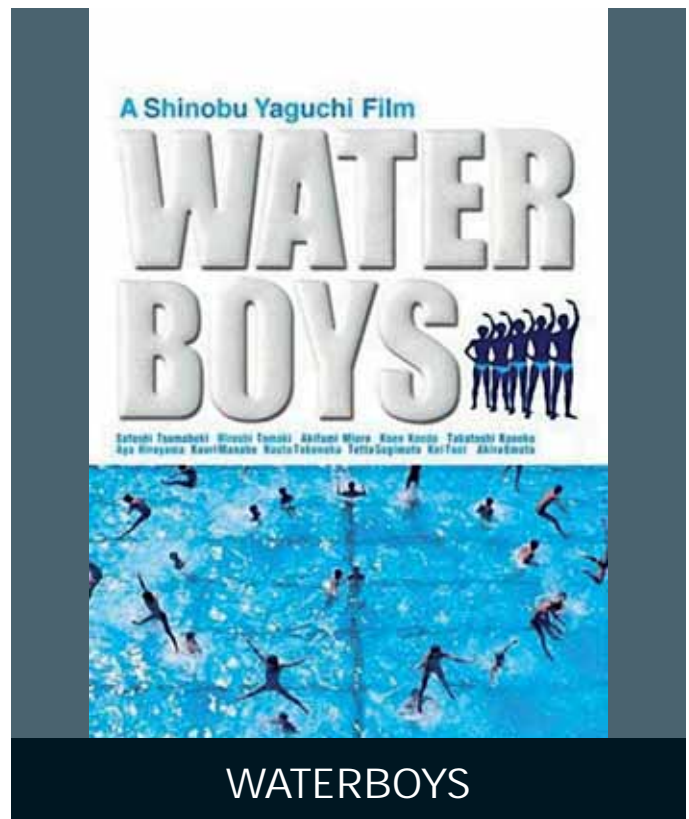
### Shinobu Yaguchi

Geboren 1967 in Japan. Arbeitet als Regisseur, Drehbuchautor, Kameramann und Schauspieler. Für seine Werke erhielt er bereits mehrmals den Preis bei den Japanese Academy Awards. Nach seinen ersten Erfolgen als Regisseur mit DOWN THE DRAIN und BIRD WATCHING wird SAKIKOS GEHEIMER SCHATZ zur Berlinale eingeladen. Seinen bisher größten Erfolg feierte er bisher mit WATERBOYS. Zu seinen weiteren Filmen zählen ONE PIECE!, PARCO FICTION und TOKYO RHAPSODY.

■ **Spielzeit:** MATHÄSER 13, Samstag, 31.10., 11:00 Uhr

### ADRENALINE DRIVE

ADORENARIN DORAIBU  
Comedy  
Japan 1999 • 112 Min. • Regie: Shinobu Yaguchi  
Darsteller: Masanobu Ando, Hikari Ishida, Yutaka Matsushige  
Verleih: Japanisches Kulturinstitut (The Japan Foundation)  
16mm • OmdU • Erstaufführung



## WATERBOYS

Regisseur Shinobu Yaguchi gelang mit WATERBOYS einer der größten japanischen Box Office-Hits 2001.

Es ist Ferienzeit in Japan, und das Schulfest steht direkt vor der Tür. Das fünfköpfige Schwimmteam bekommt keine neuen Mitglieder und ist deswegen fast am 'Untergehen'. Dann nimmt sich eine neue hübsche Lehrerin des Teams an, und auf einmal ist der Zuwachs nicht mehr zu stoppen. Doch als sich herausstellt, dass die Lehrerin sie zu Synchron-Schwimmern ausbilden möchte, springen alle Neuzugänge wieder ab. Und nach ein paar Trainingsstunden verabschiedet sich auch die Lehrerin schon wieder - in den Schwangerschaftsurlaub. Jetzt sitzt das Quintett ganz schön in der Patsche: kein Trainer, kein Pool und keine Ahnung vom Synchronschwimmen! Die Zeit wird knapp, um nicht zum Gespött der Schule zu werden...

Umwerbend komische, feuchtfröhliche Komödie, die den Rhythmus und den Erzählcode von Mangas übernimmt. WATERBOYS ist eine erfrischende Kuriosität! Niemals um neue Einfälle verlegen, nimmt der Film alles und jeden aufs Korn. (FilmDeCulte)

Die Situationskomik und das perfekte Timing der Gags werden bei einigen Zuschauern Tränen vor Lachen hervorrufen. (asianmovieweb.com)

WATERBOYS ist für Zuschauer ab 6 Jahren geeignet.

*When all but one member of the boys' high school swim team quits, senior Suzuki is left to pick up the pieces. Pretty new coach Sakuma attracts a host of young recruits, but many leave soon after joining. Left with only five members, Sakuma begins training the boys in synchronized swimming. As the team prepares for their performance at the school carnival, they're faced with a number of unforeseen obstacles. But in the end, the spirit of synchronized teamwork prevails.*

■ **Spielzeit:** MATHÄSER 13, Sonntag, 08.11., 11:00 Uhr

### WATERBOYS

Comedy  
Japan 2001 • 90 Min. • Regie: Shinobu Yaguchi  
Darsteller: Satoshi Tsumabuki, Hiroshi Tamaki, Akifumi Miura  
Verleih: Japanisches Kulturinstitut (The Japan Foundation)  
16mm • OmdU • Erstaufführung