

München, 29. September 2009

Sehr geehrte Damen und Herren,
liebe Kolleginnen, liebe Kollegen,

Deutschlands größtes asiatisches Filmfestival geht in die sechste Runde!

Das **Asia Filmfest 2009** findet vom **29. Oktober bis 08. November** bereits zum sechsten Mal im Münchner Gloria Palast und Mathäser Filmpalast statt. Ein ausgewähltes Programm präsentiert das Asia Filmfest vom **13. bis 15. November** auch in Berlin (Zoo Palast).

In Zusammenarbeit mit den Kinopolis- und UCI Kinowelt-Gruppen zeigt das größte asiatische Filmfestival in Deutschland weit über 50 Filme aus China, Hongkong, Japan, Südkorea, Taiwan und Thailand auf der großen Leinwand.

Wie jedes Jahr zeigt das Festival einen Querschnitt aktueller asiatischer Blockbuster und Arthouse-Filme, die zu einem Großteil ihre Deutschlandpremierer feiern. Viele Filme werden nur einmalig in Deutschland auf großer Leinwand zu sehen sein. Zudem wird die beliebte Klassiker-Reihe mit Meisterwerken von den siebziger Jahren bis heute fortgeführt.

Eröffnet wird das Asia Filmfest in München von der hintersinnigen und gleichzeitig ergreifenden Sittenkomödie **DEPARTURES** (OKURIBITO). Den preisgekrönten Publikumsliebbling von Yojiro Takita sahen in Japan 6 Millionen Zuschauer. Yojiro Takitas meisterhaft musikdurchwehtes Drama erzählt von der Macht der Liebe, der Kraft der Familienbande und vom Glück der letzten Stunde. Der Gewinner des Auslands-Oscar 2009! Weitere Infos unter www.departures-themovie.com

Als Abschlussfilm präsentiert das Asia Filmfest Johnnie Tos Racheepos **VENGEANCE**, der im Wettbewerb des diesjährigen Cannes Filmfestivals lief. In Anlehnung an das Gangsterkino eines Jean-Pierre Melville beweist Hongkongs Action-Impressario Nummer 1 Johnnie To einmal mehr sein Gespür für kunstvolle Inszenierungen. **VENGEANCE** bietet seinem Publikum – mit der französischen Legende Johnny Hallyday in der Hauptrolle – verblüffenden Einfallsreichtum, Witz und nicht zuletzt fabelhaft choreographierte Schießereien.

Als Retrospektive werden diesmal die Filme des südkoreanischen Regiemeisters **Park Chan-wook** gezeigt, inklusive seines neuen Werkes **THIRST**. Im Rahmen des Cannes Filmfestival 2009 wurde **THIRST**, den der Regisseur selbst als seinen bislang düstersten, heftigsten und erotischsten Film bezeichnet, mit dem Preis der Jury ausgezeichnet.

Der TV-Sender ANIMAX präsentiert die Animes auf dem Asia Filmfest.
Infos unter www.animaxtv.de

Alle Filme werden in ihrer Originalsprache mit englischen oder deutschen Untertiteln gezeigt. Das komplette Film- sowie Festivalprogramm wird am 05. Oktober 2009 bekannt gegeben. Weitere Infos unter www.asiafilmfest.de

Journalisten können Ihre **Akkreditierungsunterlagen** sowie Bildmaterial über uns anfordern. Der Anmeldeschluss für die Akkreditierung ist der **19. Oktober 2009**.

Mit freundlichen Grüßen

**cine
maids**

Presse und PR

Kathrin Stammen und Cornelia Spiering
Tel.: 089 / 44 23 98 11 / -12
Fax: 089 / 44 23 98 13
info@cinemaids.de